

वसन लंकरकः : अश्वर 2000 कार्तिक 1910

पुत्रमुद्रिक्य : विश्वंचन 2009 चौंच 1934

🛇 पद्मीय शैक्ति व्युस्तवाद और प्रोतकात प्रतिबद् अक्षत

FD HITNEY

पुस्तकमाना निर्माण स्विमीत

कंपन मेडी कृष्ण कृष्णा ल्योंत मेडी, दुलदुल क्रिश्चस, धुकंक बासबीय, गर्थिका मेनन शामिनी कर्या लग पारडे, स्वाडि कर्यो, व्यक्तिक स्वीस्था, मीमा कृष्णी, सोनिका क्षीरिक सुशीन सुवल

मबस्थ-समन्वयक - ततिका गुला

विवासन - कृतिका एवं, रह्मल

मण्या तथा आवेरोह - निध नाधन

गि.ही.मी. अर्वेफेटर — अर्चन गुप्ता, व्यक्त गुप्ता

आभार जापन

शैक्षेत्रमं कृष्ण कृषार, निरंशक, एप्ट्रीव शैक्षिक अपूरंधान और प्रतिवास परिषद् शै दिलती; प्रोफेसर बसुधा कारण, संयुक्त निरंशक, केन्द्रीय शैक्षिक प्रौद्योगिको पंच्यत, राष्ट्रीय शैक्षिक स्मृद्धांचय और व्यागाय परिषद, जो विक्तती, प्रोक्षेत्रण के के गरिएक, विमागाय्यक, प्रार्थिक शिक्षा विवाय, एप्ट्रीव शिक्षिक अनुस्थाय और प्रशिवाय शिक्ष, भई दिल्ली; ग्रीक्रिक सम्बन्ध कर्म विभागायक, ध्यत्र विचाय एप्ट्रीय शैक्षिक गुरांच्या गीर प्रतिवास परिचल, पर्व विकास अभुशंचाय और प्रतिवास वासूर अभ्यक, (मिल्ली)

गण्डीय समीक्ष समिति

त्री असीक वाकायो अध्यक्ष पूर्व कुलपति, भ्रम्भनः कांचे अतिर्वाद्य वित्ती विश्वविद्यासय, वर्षा, प्रोफ्रेयर परीद्य अब्युक्ता वाच विश्ववाय्यत रीविक अब्ययम विश्वय, व्यविद्या प्रितंत्वा इस्तारिया, दिस्ती; व्यं, क्यूबर्नन, रेखर, वित्ते विश्वय, दिस्ती विव्यविद्यासय, विश्वती; वर्षे क्यूबर वित्ता, मी.ई.सो., अष्ट, व्यं, व्यं व्यवस्थ, पृथ्वी; पुंची पृथ्वता इसन, विदेशक, नेशनस बुक दुस्ट, व्यं व्यवसी; त्री विदेश कनकर, विवेशक, विवाद वस्तुद्रः

क्र जीवसमूद पेन पा मुस्ति

प्रधारक विकास में स्वीच्या, राष्ट्रीय श्रीक्षिक अनुस्थान और प्रीरक्षण करिया, जो सर्वाच्या हार्ग, यो दिस्ती (१९४६) द्वार क्यानिक सम्ब स्थान प्रिटेट क्षेत्र, वो १४६, १६४६६६६ रहिया, संसार-प् रणुष (१९४९) क्षरप्रपृतिक ISBN 978-81-7450-898-0 (東南 帝) 978-81-7450-880-5

बरसा क्रमिक पुरत्कमस्ता पहेंसी और दूसरी कथा के बच्चों के लिए हैं। इसका ठाँरय बच्चों को 'समझ के साथ' स्वयं इचने के मौके इना है। बरखा को क्राइनियों चार स्वयं और पींच क्रयावस्तुओं में विस्तारित हैं। बरखा बद्धों को स्वयं की खुलों के लिए पढ़ने और स्थायी पाठक बनने में महद करेगी। बरखां को गंजपर्य को खंटी-खांटी घटनाएँ कहानियों कैसी गंजक लगती हैं, इसलिए 'बरखा' को स्थायी कहानियों कैसी गंजक लगती हैं, इसलिए 'बरखा' को स्थायी कहानियों कैसी गंजक लगती हैं, इसलिए 'बरखा' को स्थायी कहानियों किस के अनुष्यों पर आधारिश हैं। बरखा पुस्तकमाला का उद्देश्य यह भी है कि खांटे बच्चों को पढ़ने के लिए प्रमुख पात्रा में कित्रकों मिली। बरखा में पहना सीखने और स्थायों पाठक बनने के साथ-साथ, बच्चों को पाठ्यचार्य के हरेश के में मंजानात्मक लाभ मिलगा। सिक्षक बरखा को पाठ्यचार्य के हरेश के में मंजानात्मक लाभ मिलगा। सिक्षक बरखा करे हरेश सके।

सर्वीयका सुरक्ति

प्रकाशिक की पूर्वजनुष्कि के विकार कम प्रकारण के विकार का को प्राप्त तथा राज्यपृत्तिकों, तर्मानी, कोटोबोर्मातीय विकारीय अध्या किस्ट्रे अन्य विधि से पूर्व राज्य स्पूर्वीर ताम असका संस्तान कोर्नेस है।

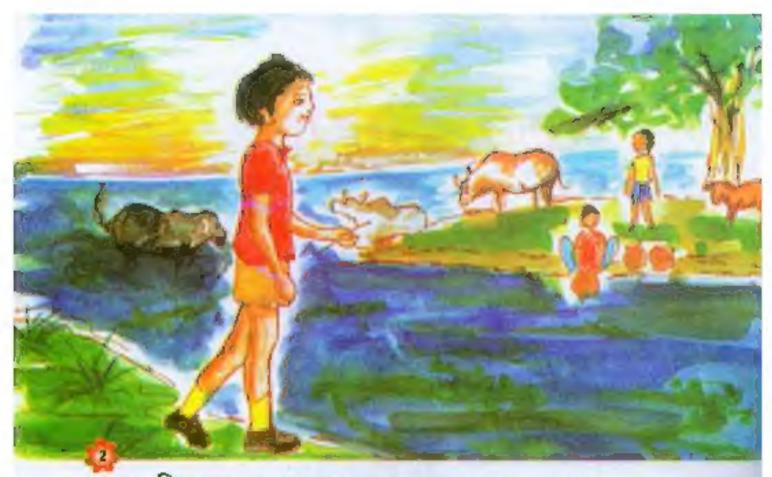
इन,सं,ई.अ४,टी. के इन्स्रास्त्र विकास के बार्यास्त्र

- कार्याचे करते. मेंच्या भी लागिन कर उसे विकास १ का छा। प्रदेश । छा। असका तह
- IM III) की छैद पीती व्यवस्थार, ग्रम्यको समाप्ततो का दोन पीत्वृद्ध प्रमुखालक क्षेत्र १ ठाव अन्यासा।
- ASSESSED FOR THE PARTIES AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE
- फेंडनपुर्वः नेपाः चिक्रः प्रकार का गर्धः प्रीवर्धः संभावतः १०। १०० किमः । १९१०-१९६१४४
- सीवन्युओ, व्यक्तिक न्यतिक, नुकार्य (हा । ।।। भीन । ।।।।।।

प्रकार सहयोग

प्रकार, कारल किया । ही एक्ट्रूका पुरूष बोधका ट त्यांच स्थान- पृथ्व शापान जीवकारे । जीव कृताः पृथ्व व्यापा प्रच्यकः । केल-प्रमुखः





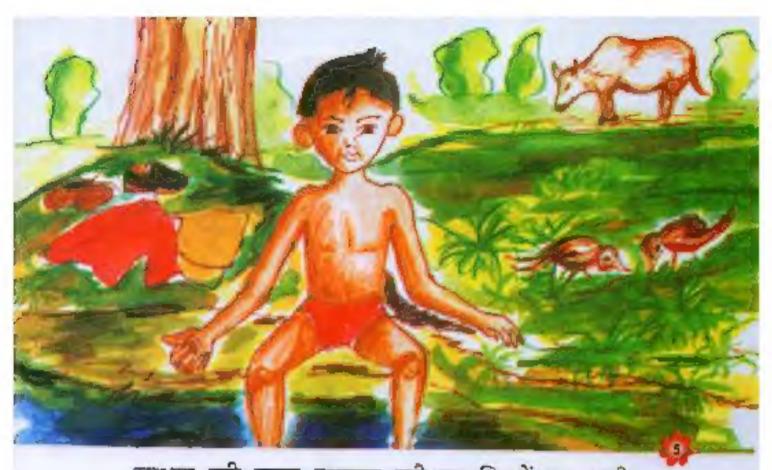
एक दिन माधव सुबह-सुबह तालाब पर रुक गया। तालाब का ठंडा-ठंडा पानी उसे बहुत पसंद है। उसे तालाब में डुबिकयाँ लगाने में बहुत मज़ा आता है।



माधव ने जूते और जुराबें उतारीं और एक तरफ़ रख दीं। उसने अपने कपड़े भी उतार कर एक तरफ़ रख दिए। वह पानी में पैर डाल कर तालाब के किनारे बैठ गया।



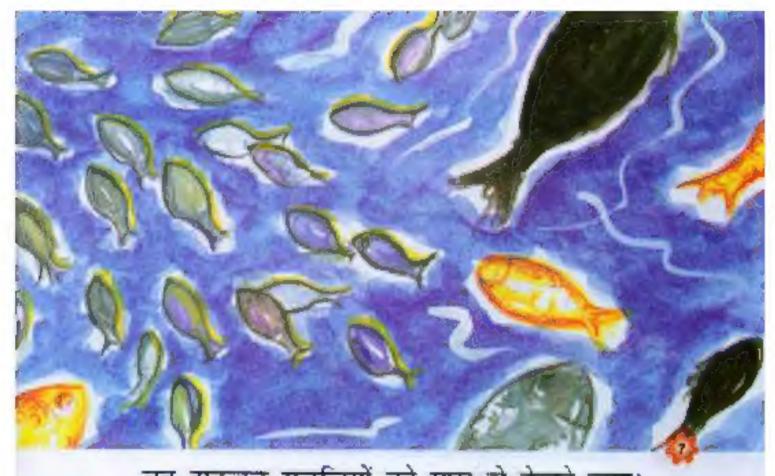
बहुत देर माधव तालाब में छोटे-छोटे पत्थर फेंकता रहा। उसे पत्थर से तालाब में बनने वाले गोले भी पसंद हैं। वह ऐसे गोले बनाने तालाब पर कई बार आता है।



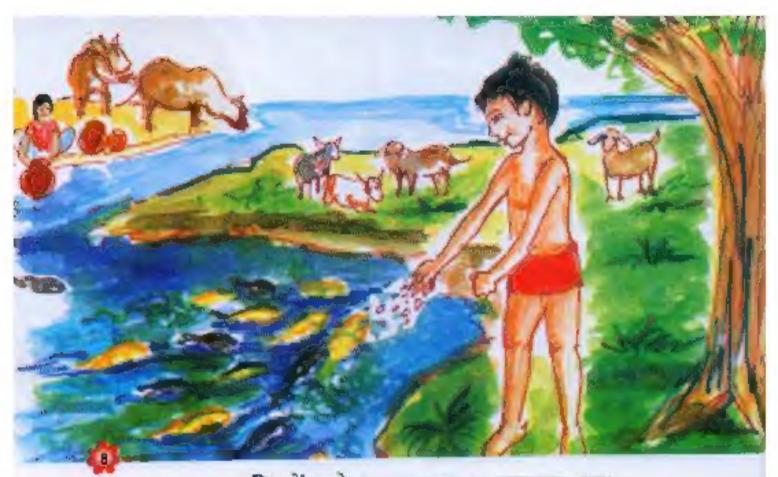
माधव की नजर तालाब की मछलियों पर पड़ी। उसने पत्थर फेंकना बंद कर दिया। माधव गौर से मछलियों को देखने लगा।



माधव ने काली मछली देखी। माधव ने सुनहरी मछली देखी। उसने चमकीली मछली भी देखी।



वह झुककर मछलियों को पास से देखने लगा। तालाब में बहुत सारी मछलियाँ थीं। कुछ मछलियाँ छोटी-सी थीं और कुछ बड़ी।



माधव मछिलियों को पास बुलाना चाहता था। उसने तालाब में रोटी के टुकड़े डाले। रोटी खाने के लिए खूब सारी मछिलियाँ आ गईं।



माधव ने मछलियों को पकड़ने की कोशिश की। सारी मछलियाँ भाग गईं। एक भी मछली हाथ नहीं आई।



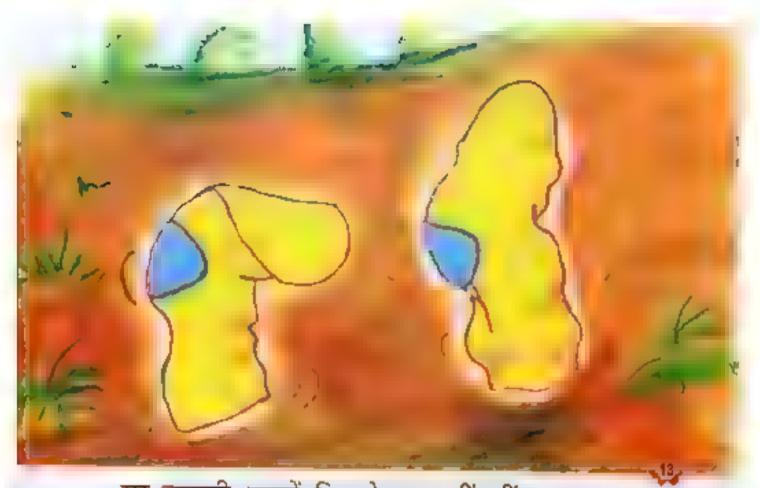
माधव ने मछली पकड़ने के लिए डुबकी लगा दी। उसने हाथ बढ़ाकर मछलियो को पकड़ने की कोशिश की। पर मछलियाँ दूर भाग गईं।



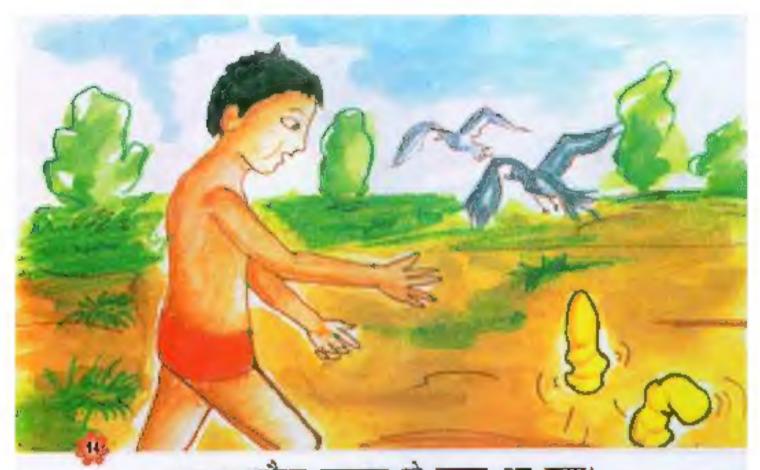
माधव को एक तरकीब सूझी। उसने सोचा कि वह जुराबों में मछलियाँ पकड़ लेगा। वह अपनी जुराबों उठाने किनारे पर आया।



माधव की जुराबें किनारे पर नहीं थीं। उसने अपने कपड़े झाड़ झाड़ कर देखे। उसने जूते में भी देखा।

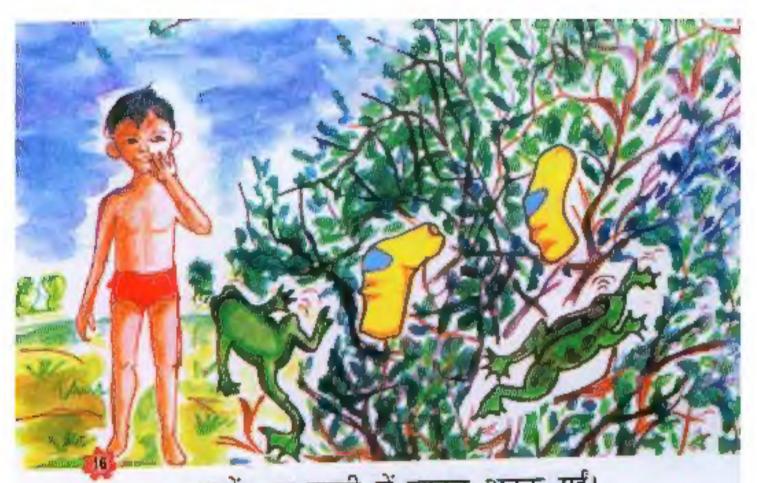


पर उसकी जुराबें किनारे पर नहीं थीं। माधव को जुराबें तो दूर मैदान में कूद रही थीं। उसको नज़र कूदती जुराबों पर पड़ी।



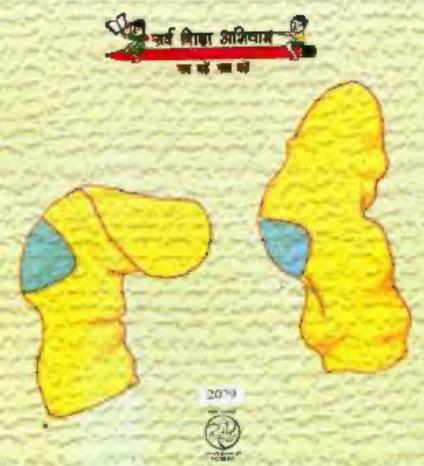
माधव फ़ौरन तालाब से बाहर आ गया। वह कूदती जुराबों के पीछे भागा। जुराबें आगे-आगे कूदती रहीं।





जुराबें एक झाड़ी में जाकर अटक गई। उनमें से कुछ निकला। माधव उनको देखकर हँस पड़ा।





₹. 10,00

राष्ट्रीय शक्तिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

> ISBN 978-81-7450-398-0 (924) 42) 978-81-7450-380-3